

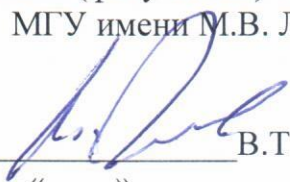
Программа комплексного вступительного испытания в аспирантуру

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА»
ВЫСШАЯ ШКОЛА (ФАКУЛЬТЕТ) ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ:

Декан

Высшей школы (факультета) телевидения
МГУ имени М.В. Ломоносова


В.Т. Третьяков
« » 2026 г.

**ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО МЕДИАКОММУНИКАЦИЯМ И ЖУРНАЛИСТИКЕ**

(для приема на обучение по образовательным программам высшего образования
– программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в
аспирантуре)

Укрупненная группа научных специальностей

5.9. Филологические науки

Перечень образовательных программ, на которые осуществляется прием по
данной программе: (126- 01-00-599)

Программа утверждена
Приказом Высшей школы (факультета) телевидения МГУ
от 19.01.26 № 7

Москва - 2026

I. ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ	3
II. КРИТЕРИИ УСПЕШНОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ЭТАПОВ И ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В ЦЕЛОМ.....	4
III. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	4
IV. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	5
ЭТАП I. ОЦЕНКА УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ К АКАДЕМИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ (АНГЛИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ ИЛИ РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ (ДЛЯ ГРАЖДАН ИНОСТРАННЫХ ГОСУДАРСТВ))	5
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	6
ЭТАП II. ОЦЕНКА УРОВНЯ ЗНАНИЙ В НАУЧНОЙ ОБЛАСТИ	8
КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА НА ЭТАПЕ II ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ПРОГРАММЕ 126- 01-00-599, ПОСТУПАЮЩИХ В АСПИРАНТУРУ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ (ФАКУЛЬТЕТА) ТЕЛЕВИДЕНИЯ МГУ	8
ЭТАП III. ОЦЕНКА СТЕПЕНИ ГОТОВНОСТИ К НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	9
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	10
V. АВТОРЫ ПРОГРАММЫ.....	11
Приложение 1	12
Рекомендуемая литература	12
Английский язык	12
Немецкий язык	13
Русский язык как иностранный	13
Приложение 2	14
ПРОГРАММА 126- 01-00-599	14
Перечень вопросов к этапу вступительного испытания:	15
Рекомендуемая литература	17
Приложение 3	18
Требования к научно-исследовательской работе (далее - РЕФЕРАТ)	18
Приложение 4	20

I. ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа вступительного испытания разработана в соответствии с требованиями действующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) для уровней магистратуры и/или специалитета по направлению подготовки 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика.

Программа составлена на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и определяет общее содержание комплексного вступительного испытания (далее – вступительное испытание) для научных специальностей:

Шифр и наименование области науки	Шифр и наименование группы научных специальностей	Шифр и наименование научной специальности	Шифр образовательной программы
5. Социальные и гуманитарные науки	5.9. Филологические науки	5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика	126- 01-00-599

при конкурсном отборе абитуриентов при приеме на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Высшей школы (факультета) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова (далее – ВШТ МГУ).

Вступительное испытание направлено на выявление необходимых теоретических и практических знаний по выбранной научной специальности, готовности абитуриента к самостоятельной научной и научно-исследовательской деятельности, имеющего потенциал точности и систематичности в научной работе: корректная интерпретация результатов, точное описание используемых материалов, способность поступающего формировать новые идеи и умение решать исследовательские задачи; определяет перспективность с точки зрения продолжения исследования и защиты кандидатской диссертации.

Программа вступительного испытания разработана для проведения конкурсного отбора абитуриентов, планирующих обучение по следующим программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее аспирантура).

Вступительное испытание в аспирантуру включает в себя три последовательных этапа. Проведение этапов может быть организовано как в течение одного дня, так и распределено на несколько дней – в соответствии с утверждённым расписанием.

Срок проведения вступительного испытания определяется Правилами приема в аспирантуру.

В программе описаны формы проведения каждого этапа, их содержательное наполнение, список рекомендуемой литературы, а также методика оценивания результатов, вступительное испытание проводится очно.

Для допуска к последующему этапу необходимо успешно пройти предыдущий: абитуриент не может приступить ко второму или третьему этапу, не преодолев порог успешности на предшествующем (с учетом апелляции).

II. КРИТЕРИИ УСПЕШНОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ЭТАПОВ И ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В ЦЕЛОМ

За вступительное испытание в сумме может быть набрано 25 баллов из них:

- а) первый этап (оценка уровня готовности к академической коммуникации на иностранном языке (английский, немецкий, французский или русский как иностранный (для граждан иностранных государств))) 5 баллов;
- б) второй этап (оценка уровня знаний в научной области) 10 баллов;
- в) третий этап (оценка степени готовности к научной деятельности) 10 баллов.

Прохождение вступительного испытания считается успешным, если абитуриент набрал в сумме не менее 16 баллов.

Прохождение этапа считается успешным, если абитуриент набрал не менее:

- 3 баллов на первом этапе;
- 7 баллов на втором этапе;
- 6 баллов на третьем этапе.

При отсутствии поступающего на вступительном испытании в качестве оценки проставляется неявка. Результаты сдачи этапа вступительного испытания сообщаются поступающим в течение трех дней со дня испытания путем их размещения на сайте структурного подразделения.

Для абитуриентов, участвовавших в конкурсе научного портфолио, действует следующее правило: победитель конкурса получает максимальный балл за всё вступительное испытание (все три этапа); призёр конкурса получает балл за индивидуальное достижение в рамках критерия, устанавливаемого структурным подразделением самостоятельно, все остальные этапы оцениваются по обычным критериям в рамках общей шкалы.

III. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

г. Москва, Ломоносовский пр-т, д. 27, корп. 4; ул. Ленинские Горы, д.1, стр. 51

IV. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Этап 1. Оценка уровня готовности к академической коммуникации на иностранном языке (английский, немецкий, французский или русский как иностранный (для граждан иностранных государств))

Форма проведения этапа: очно.

Требования и содержания этапа:

Данный этап вступительного испытания направлен на комплексную оценку готовности абитуриента к полноценной научной и профессиональной деятельности в международной среде. Он состоит из трех взаимодополняющих частей. Ответ оценивается на пятибалльной шкале.

Настоящие требования, предъявляемые к владению языковым материалом, определяются зафиксированным в собственных Образовательных стандартах МГУ имени М.В. Ломоносова, требованием к языковой подготовке выпускника магистратуры и специалитета соответствовать уровню B1+ / B2 (пороговый

продвинутый уровень), C1 «Общеввропейских рамочных рекомендаций по языковому образованию».

Фонетика. Нормативное произношение. Отсутствие в произношении ошибок, ведущих к искажению смысла: различение долгих и кратких гласных. Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге, постановка ударения.

Грамматика. Части речи иностранного языка. Образование множественного числа и притяжательного падежа существительных. Артикли. Знание форм неправильных глаголов; корректное использование модальных глаголов, личных форм глагола в настоящем, прошедшем и будущем временах, активном и пассивном залоге, в утвердительных, вопросительных и отрицательных конструкциях, а также неличных форм глагола (инфинитивов, герундиев и причастий). Сослагательное и повелительное наклонения. Степени сравнения прилагательных и наречий. Числительные: количественные, порядковые, дроби. Личные, притяжательные, указательные, неопределенные, вопросительные и относительные местоимения. Предлоги: пространственные, временные, в устойчивых сочетаниях со знаменательными частями речи. Наиболее употребительные модели аффиксального словообразования, конверсия, словосложение. Порядок слов в предложении. Инверсия и эмпфаза. Основные типы придаточных предложений. Основные лексические средства выражения логических связей в тексте. Лексика и фразеология. Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика общего языка, общенаучная лексика и базовая терминология специальности. Многозначность слова. Синонимические ряды. Прямое и переносное значения слов. Слово в свободных и фразеологических сочетаниях. Наиболее распространенные разговорные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.п.).

Вопросы на испытании:

1. Чтение и письменный перевод со словарем оригинального научного текста по специальности с иностранного языка на русский. Объем – 2 000-2300 печатных знаков; время – 60 минут.

2. Устное реферирование оригинального научного текста по специальности на иностранном языке (без словаря). Объем – 1500 печатных знаков; время – 15 мин. // Просмотровое чтение оригинального научного текста по специальности на русском языке и передача основного содержания текста на иностранном языке (без словаря). Объем – 2000 печатных знаков; время – 15 мин. (по выбору языковых кафедр).

3. Беседа на иностранном языке по тематике научных интересов поступающего // Аудирование дважды прослушанного оригинального текста на иностранном языке по общей тематике факультета и ответы на вопросы по тексту. Объем – 1000 п.зн (по выбору языковых кафедр).

Пример этапа и рекомендованная литература содержатся в Приложении 1.

Критерии оценивания:

Уровень знаний поступающих в аспирантуру МГУ оценивается по пятибалльной шкале. При отсутствии поступающего на этапе вступительного испытания в качестве оценки проставляется «неявка». Результаты этапа сообщаются поступающим в течение трех дней со дня испытания путем их размещения на сайте и информационном стенде структурного подразделения. Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент получил три балла и выше.

Оценка за вступительное испытание равна средней оценке за чтение и письменный перевод со словарем оригинального научного текста по специальности с иностранного языка на русский, просмотровое чтение оригинального научного текста по специальности на русском языке и передачу основного содержания текста на иностранном языке (без словаря), аудирование дважды прослушанного оригинального текста на иностранном языке по общей тематике факультета и ответы на вопросы по тексту, беседу на иностранном языке по тематике научных интересов поступающего. Усреднённая оценка округляется до целого по стандартным правилам округления.

1. Чтение и письменный перевод со словарем оригинального научного текста по специальности с иностранного языка на русский.

Оценка «отлично» (5 баллов). Перевод полностью передает смысл оригинала и оформлен с употреблением соответствующих лексикосинтаксических эквивалентов научного стиля русского языка. Соискатель демонстрирует знание общенаучной лексики и терминологии специальной области знания. Переведено 100% текста. Допускаются стилистические неточности (не более 1-2).

Оценка «хорошо» (4 балла). Переведено не менее 85% текста либо текст переведён полностью, но при этом допущены неточности лексического и/или грамматического характера при передаче содержания (не более 2-3). Основной смысл текста не искажается.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла). Переведено не менее 70% текста либо текст переведён полностью, но при этом соискатель демонстрирует неполное понимание содержания текста, не владеет приемами его смыслового преобразования, имеются неточности и ошибки (не более 5).

Оценка «неудовлетворительно» (2 балла). Переведено менее 60% текста либо текст переведён полностью, но допущены существенные искажения содержания, неточности (5 и более) в результате грамматических ошибок при переводе, а также неверного выбора значения слова.

2. Устное реферирование оригинального научного текста по специальности на иностранном языке (без словаря) // Просмотровое чтение оригинального научного текста по специальности на русском языке и передача основного содержания текста на иностранном языке (без словаря) (по выбору языковых кафедр).

Оценка «отлично» (5 баллов). Демонстрируются способность к выделению и обобщению основной значимой информации, переданной в полном объеме, и умение бегло, логично и грамотно передавать содержание прочитанного. Реферирование отрывка показывает знание и уверенное владение широким спектром грамматических конструкций иностранного языка. Лексика отличается богатством и разнообразием, соблюдаются стилистические нормы устной научной речи. Возможны отдельные незначительные ошибки (1-2), не нарушающие общую логику изложения.

Оценка «хорошо» (4 балла). Основная информация выделена верно, в полном объеме, содержание прочитанного передано в целом грамотно; допускаются некоторые синтаксические, грамматические и коллокационные ошибки (3-4), не нарушающие

общий смысл и логику изложения. Соблюдаются стилистические нормы устной научной речи.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла). Передано общее содержание прочитанного, но имеют место опущения значимой информации; лексический запас ограничен, допущены грубые грамматические, лексические и стилистические ошибки (до 5).

Оценка «неудовлетворительно» (2 балла). Изложение прочитанного демонстрирует крайне ограниченный запас слов, наличествуют многочисленные (более 5) грубые синтаксические и лексические ошибки. Стилистика научного изложения не соблюдается.

3. Аудирование дважды прослушанного оригинального текста на иностранном языке по общей тематике факультета и ответы на вопросы по тексту.

Оценка «отлично» (5 баллов). Соискатель демонстрирует уверенное понимание звучащей научной речи на иностранном языке: выделяет значимую информацию, различает на слух прецизионную лексику, использует ее в ответах на поставленные вопросы, дает грамматически и содержательно правильные и распространенные ответы на вопросы.

Оценка «хорошо» (4 балла). Демонстрируется понимание звучащей научной речи на иностранном языке, в ответах на вопросы допускаются незначительные грамматические, лексические и смысловые неточности.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла). Понимание аудируемого научного текста на иностранном языке ограничивается общим смыслом: прецизионная лексика не понята, причинно-следственные связи искажены, в ответах на вопросы отсутствует обобщение значимой информации, наличествуют многочисленные грамматические и лексические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» (2 балла). Ответы на вопросы к аудируемому научному тексту на иностранном языке демонстрируют непонимание смысла прослушанного.

4. Беседа на иностранном языке по тематике научных интересов поступающего.

Оценка «отлично» (5 баллов). Соискатель показывает владение нормативным произношением и естественным темпом речи, уверенно представляя при этом информацию по своей научной специальности и теме научного исследования. Демонстрируется уверенное владение общенаучной лексикой и профессиональной терминологией, используются разнообразные грамматические конструкции; уверенно даются ответы на вопросы, беседа поддерживается свободно и грамматически правильно. Допускаются отдельные незначительные неточности (1-2), не препятствующие коммуникации.

Оценка «хорошо» (4 балла). Используются разнообразные грамматические структуры, демонстрируется уверенное владение общенаучной и профессиональной лексикой и умение вести беседу, но при этом допускаются грамматические, лексические и стилистические ошибки (не более 3-5), не препятствующие коммуникации.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла). В процессе беседы демонстрируется ограниченный запас слов, используются относительно простые лексико-

грамматические средства, а также допускается ряд грубых грамматических, лексических и стилистических ошибок (6–8), затрудняющих коммуникацию.

Оценка «неудовлетворительно» (2 балла). Отсутствует умение поддерживать беседу на заданную тему, ответы носят явно неадекватный характер. Возникают значительные трудности в понимании вопросов экзаменаторов, наличествуют многочисленные грубые грамматические, лексические и стилистические ошибки, препятствующие коммуникации.

ЭТАП II. ОЦЕНКА УРОВНЯ ЗНАНИЙ В НАУЧНОЙ ОБЛАСТИ

Форма проведения этапа: очно в виде ответа на 2 вопроса из приведенных областей знаний.

Содержание этапа: данный этап предполагает проверку знаний по ключевым аспектам отрасли науки. Абитуриенту будет предложено два вопроса, отобранных из круга тем, охватывающих фундаментальные положения и современные проблемы выбранной научной специальности.

Перечень тем находится в Приложении 2.

Критерии оценивания:

Уровень знаний поступающих в аспирантуру МГУ оценивается по десятибалльной шкале. При отсутствии поступающего на вступительном испытании в качестве оценки проставляется неявка. Результаты сдачи этапа вступительного испытания сообщаются поступающим в течение трех дней со дня испытания путем их размещения на сайте и информационном стенде структурного подразделения. Этап вступительного испытания считается пройденным, если абитуриент получил семь баллов и выше.

Критерии и показатели оценивания ответа на этапе II вступительного испытания по программе 126-01-00-599 поступающих в аспирантуру Высшей школы (факультета) телевидения МГУ:

Испытание по специальности проводится в устной форме по экзаменационным билетам, и состоит из 2-х вопросов. Ответ поступающего в аспирантуру оценивается по 10-балльной шкале.

Минимальный уровень знаний	0	Нет ответа ни на один из двух заданных вопросов, либо отказ от ответа
	1	Отсутствуют ответы на оба заданных теоретических вопроса
	2	Отсутствуют ответы на оба заданных теоретических вопроса. Не даны ответы на дополнительные вопросы. Продемонстрировано отсутствие умения четко и логично строить ответ
Средний уровень знаний	3	Отсутствует ответ на один из заданных теоретических вопросов, фрагментарный ответ на второй заданный теоретический вопрос, значительные трудности в сопоставлении и анализе сведений из различных разделов программы

	4	Отсутствует ответ на один из заданных теоретических вопросов, неполный ответ на второй заданный теоретический вопрос, значительные трудности в сопоставлении и анализе сведений из различных разделов программы. Не даны ответы на дополнительные вопросы
	5	Отсутствует ответ на один из заданных теоретических вопросов, полный ответ на второй заданный теоретический вопрос, значительные трудности в сопоставлении и анализе сведений из различных разделов программы. Сложности с дополнительными вопросами
	6	Неполные ответы на оба заданных теоретических вопроса, значительные трудности в сопоставлении и анализе сведений из различных разделов программы. Сложности с дополнительными вопросами
Достаточный уровень знаний	7	Полные ответы на оба заданных теоретических вопроса, незначительные трудности в сопоставлении и анализе сведений из различных разделов программы
	8	Полные ответы на оба заданных теоретических вопроса, незначительные трудности в сопоставлении и анализе сведений из различных разделов программы. Сложности с дополнительными вопросами
Высокий уровень знаний	9	Исчерпывающие ответы на все заданные вопросы, свободное владение материалом, имеются недочеты при сопоставлении и анализе сведений из различных разделов программы
	10	Исчерпывающие ответы на все заданные вопросы, свободное владение материалом, грамотные сопоставление и анализ сведений из различных разделов программы

ЭТАП III. ОЦЕНКА СТЕПЕНИ ГОТОВНОСТИ К НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Форма проведения этапа: заочно (на основе представленных в период подачи заявлений документов) и очно в период защиты научно-исследовательской работы по предполагаемой теме диссертации.

Содержание этапа:

Экспертная оценка экзаменационной комиссией представленного реферата и публичная защита:

- а) предоставление текста реферата одновременно при подаче документов в Приемную комиссию отдела аспирантуры ВШТ МГУ (**Приложение 3**);
- б) представление презентации по теме научно-исследовательской работы (реферата):

В презентации должны быть:

- раскрыты цели, задачи, объект и предмет научно-исследовательской работы (реферата), ключевые исследовательские вопросы;

- представлены основные источники, которые будут использованы при
- подготовке диссертации.

Объем презентации – не более 7 слайдов. На вступительное испытание поступающий приносит презентацию на флеш-носителе.

Выступление поступающего - до 10 минут.

- с) оценка ответов на дополнительные вопросы.

Критерии оценивания:

Уровень знаний, поступающих в аспирантуру Высшей школы (факультета) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова, оценивается по 10 балльной шкале:

- **Оценка текста реферата - 5 баллов** (Таблица 1).
- **Защита научно-исследовательской работы и оценка ответов на дополнительные вопросы - 5 баллов** (Таблица 2).

Успешное прохождение вступительного испытания оценивается в соответствии с Правилами приема на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре МГУ имени М.В. Ломоносова в соответствующем году.

При отсутствии поступающего на этапе вступительного испытания в качестве оценки проставляется «неявка».

Результаты сдачи этапа сообщаются поступающим в течение трех дней со дня испытания путем их размещения на сайте Высшей школы (факультета) телевидения МГУ и информационном стенде аспирантуры в ВШТ МГУ.

Сумма баллов за две части вступительного испытания является оценкой (в баллах) за вступительное испытание.

Таблица 1

Критерии оценки текста научно-исследовательской работы

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Логичность и аргументированность изложения текста, его грамматическая правильность.	0-1
2.	Степень обоснованности выбора теоретико-методологической рамки исследования.	0-2
3.	Полнота раскрытия истории исследовательского вопроса.	0-1
4.	Качество аргументации и новизны авторского подхода к решению исследовательской проблемы.	0-1
ИТОГО:		5

Таблица 2

Критерии оценивания защиты научно-исследовательской работы и оценка ответов на дополнительные вопросы

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Соответствие представления содержанию работы (соответствует ли доклад и презентация содержанию работы, все ли основные результаты исследования полностью раскрыты).	0-1
2.	Уровень владения темой исследования.	0-2
3.	Логичность структуры доклада.	0-1
4.	Полнота и аргументированность ответов.	0-1
ИТОГО:		5

V. АВТОРЫ ПРОГРАММЫ

Сотрудники кафедры иностранных языков и Высшей школы (факультета) телевидения МГУ.

Приложение 1

ОЦЕНКА УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ К АКАДЕМИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ (АНГЛИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ ИЛИ РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ (ДЛЯ ГРАЖДАН ИНОСТРАННЫХ ГОСУДАРСТВ))

Пример билета:

Вопрос 1. Письменный перевод текста (название текста). (Научный текст на иностранном языке с указанием источника)

Вопрос 2. Устное реферирование текста (название текста). (Оригинальный научный текст по специальности на иностранном языке, с указанием источника) // (Оригинальный научный текст по специальности на русском языке, с указанием источника) (по выбору языковых кафедр).

Вопрос 3. Беседа на иностранном языке по тематике научных интересов поступающего // Скрипт иностранного текста для аудирования с указанием источника (по выбору языковых кафедр).

Рекомендуемая литература.

Английский язык:

1. Барановская Т.А., Захаров А.В., Поспелова Т.Б., Суворова Ю.А., Английский язык для академических целей. М.: Юрайт, 2017. 198с.
2. Гарагуля С.И. Английский язык для аспирантов и соискателей ученой степени: учеб. пособие. Москва: Владос, 2020. 327 с.

3. Лебедев Л.П., Клауд М. Дж. Язык научного общения. Русско-английский словарь. Астрель, 2009. 380 с.
4. Меняйло В. В. Академическое письмо. Лексика / Developing academic literacy. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2019. 240 с.
5. Миньяр-Белоручева А.П. Англо-русские обороты научной речи. Учебное пособие. Изд. 6-е, стереотипное. М.: Флинта, 2012. 145 с.
6. Рябцева, Н. К. Научная речь на английском языке: Руководство по научному изложению. Словарь оборотов и сочетаемости общенаучной лексики. Новый словарь-справочник активного типа / Рябцева Н. К. - Москва: ФЛИНТА, 2013. 598 с.
7. Савинова Е.С. Как читать по-английски математические, химические и другие символы, формулы, сокращения. М., «Наука», 1996. 48 с.
8. Соколов С.А. Обучение чтению научных текстов и устной речи по научной тематике на английском языке. М.: Наука, 2002. 202 с.
9. Трибунская В.Н. Английский язык: учебное пособие по переводу текстов общественно-политического содержания. М.: МГИМО-Университет, 2015. 193 стр.
10. Федорова М.А. От академического письма - к научному выступлению. Английский язык: учеб. пособие / М.А. Федорова. М.: ФЛИНТА: Наука, 2018. 168 с.
11. Шахова Н.И., Рейнгольд В.Г., Салистра В.И. Learn to Read Science. Курс английского языка для аспирантов. Учебное пособие. М.: Флинта, 2021. – 360 с.
12. Hewings M., Thaine C. Cambridge academic English: an integrated skills course for EAP. Advanced, Cambridge University Press, 2012. 176 p.
13. McCarthy M., O'Dell F. Academic Vocabulary in Use. Vocabulary reference and practice, Cambridge University Press, 2016. 173 p.
14. Французский язык
Агафонова Т.Л., Андрианова Т.Л. Учебный французско-русский словарь по философии, религиоведению и политологии - М.: МГУ, Центр операт. Печати ФИЯР, 2013.
15. Афинская З.Н., Воробьева Е.Ю. «Innovation et économie». М.: Центр операт. печати ФИЯР, 2015. – 116 с.
16. Печатнова Е.Г., Розум О.Г. «Управление логистикой во Франции». М.: ИД "Международные отношения", 2014. 380 с.
17. Смирнова В.Е. Пособие по французскому языку для культурологов М.: МГУ, Центр операт. печати ФИЯР, 2013 г. 84 с.

Немецкий язык:

1. Синев Р.Г. Грамматика немецкой научной речи = Grammatik der deutschen Wissenschaftssprache: практ. пособие. 3-е изд., доп. – М.: Крипто-логос, 2013.

295 с.

2. Фидарова Ф.К. Die deutsche Philosophie. Учебное пособие для философовбакалавров [электронное издание сетевого распространения]. М.: КДУ, Добросвет, 2021. 171 с. URL: <https://bookonline.ru/node/42063>.
3. Burkard F.-P., Kurzmann P. dtv-Atlas Philosophie. 18. Aufl. München: dtv, 2011. 264 S.
4. Gerlach H.-M., Mocek R., Mocek S. u.a. (Hgg.) Philosophen Lesebuch. Berlin: Dietz, 1991. 661 S.

Русский язык как иностранный:

1. Величко А.В., Юдина Л.П. Русский язык в текстах о филологии. Пособие для иностранных учащихся. М.: «Русский язык». Курсы, 2016. 256 с.
2. Глазунова О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях (Морфология). СПб: Златоуст, 2012. 424 с.
3. Глазунова О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях (Синтаксис). – СПб: Златоуст, 2019. 416 с.
4. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Третий уровень. Общее владение / Иванова Т.А. и др. М. СПб: “Златоуст”, 1999.
5. Книга о грамматике. Русский язык как иностранный. / Под ред. А. В. Величко [и др.]. М.: Изд-во Московского университета, 2009. 648 с.
6. Баско Н.В. Обсуждаем глобальные проблемы, повторяем русскую грамматику. Учебное пособие по русскому языку для иностранных учащихся. – М.: «Русский язык». Курсы, 2008. 256 с.
7. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий. М.: Флинта – Наука, 2020. 248 с.
8. Колесова Д.В., Щукина К.А. Здравствуйте, коллеги. Учебное пособие. СПб: Златоуст, 2021. 112 с.
9. Лексика русского языка: Сборник упражнений / Амиантова Э.И., Битехтина Г.А., Горбанчик А.Л., Лобанова Н.А., Слесарева И.П.; под ред. Амиантовой Э.И. М.: Флинта: «Наука», 2020. 376 с.
10. Милославский И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика. М.: Изд-во Юрайт, 2020. 163 с.

ПРОГРАММА 126- 01-00-599

Основные разделы:

1. Журналистика как сфера профессиональной деятельности.
2. Система средств массовой информации.
3. Медиаконтент.
4. Этико-правовое поле журналистики.
5. Теории массовой коммуникации.

Перечень вопросов к этапу вступительного испытания:

1. Журналист как субъект профессиональной деятельности.
2. Трансформация аудитории СМИ под влиянием технологических и социоэкономических факторов.
3. Сущность и специфика массовой информации в современной теории журналистики.
4. Общественные потребности и функции журналистики.
5. Журналистское произведение как особый вид текста. Журналистское произведение в структуре массовых информационных потоков.
6. Формат в современной медийной практике. Место формата в концепции медиапроекта. Тип и формат, жанр и формат в СМИ.
7. Регулирование, саморегулирование и сорегулирование СМИ: история, принципы, национальные и индустриальные подходы.
8. Социология печати, радио и телевидения в СССР и России: периодизация и проблематика.
9. Политические и социально-экономические факторы развития прессы и журналистики. Их влияние на периодизацию истории СМИ.
10. Назначение телевизионной журналистики в системе СМИ.
11. Массовая коммуникация – институциональное образование; концептуализация массовой коммуникации.
12. Г. Лассуэлл, П. Лазарсфельд и Р. Мертон о социальной роли и функциях средств массовой коммуникации.
13. Концептуализации эффектов массовой коммуникации (Уолтер Липпман, Гарольд Лассуэлл, Уилбур Шрамм).
14. Критические теории общества и культурной индустрии (Франкфуртская школа социальной критики).
15. Массовая коммуникация и публичная сфера (Юрген Хабермас).
16. Медиаэкология. Торонтская школа коммуникации (Гарольд Иннис, Маршал Маклюэн).
17. Технологии и информация. Технологический детерминизм и медиатизация.
18. Структурализм и семиотика: основные понятия, теория знаков (Фердинанд де Соссюр, Чарльз Пирс).
19. Нарратив и нарративный анализ журналистских текстов.
20. Дискурс и дискурсивные исследования (Тён ван Дейк).
21. Культурологический анализ (cultural studies) массовой коммуникации. Британская школа «культурных» исследований.
22. «Сетевая» парадигма исследования общества и коммуникации (Мануэль Кастельс).

23. Теория социального действия М. Вебера и активность аудитории СМИ.
24. Символический интеракционизм и этнометодология коммуникации.
25. Теория социального конструирования реальности и массовая коммуникация
26. Постмодернистские представления общества и коммуникации (Жан Бодрийяр, Умберто Эко, Пьер Бурдьё).
27. Антропология медиа и цифровой коммуникации.
28. Нормативные теории массовой коммуникации и современные российские исследования массовой коммуникации.

Пример билета.

Билет №2

1. Журналист как субъект профессиональной деятельности.
2. Массовая коммуникация и публичная сфера (Юрген Хабермас).

Рекомендуемая литература.

1) Основная литература:

1. Бакулев Г. П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции. М., любое издание.
2. Беннет Т. Теории медиа и теории общества. В книге Контексты современности – II: Хрестоматия. 2-е издан. / Сост. и ред. С.А.Ерофеев. Казань. 2001.
3. Вартанова Е. Л. Теория медиа: отечественный дискурс. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2019.
4. Грабельников А. А. Массовая информация как информация для масс. М., 2001.
5. Грушин Б. А. Массовое сознание: Опыт определения и проблемы исследования. – М., 1987.
6. Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. М., 2003.
7. Кирия И. В., Новикова А. А. История и теория медиа. М., любое издание.
8. Корконосенко С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение. М.. 2010.
9. История печати. Антология. Т.1-3. М., 2001-2008.
10. Коломиец В. П. Медиасоциология: теория и практика. М., 2014.
11. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. М., 2011.
12. Лазутина Г. В., Колесниченко А. В. и др. Журналистика в информационном поле современной России: должное и реальное. М.: Аспект Пресс, 2020.
13. Лазутина Г. В., Распопова С. С. Жанры журналистского творчества. М., 2012.
14. Лебедева Т. В. Жанры радиожурналистики. М.: Аспект Пресс, 2012.
15. Медиасистема России / под ред. Е. Л. Вартановой. М.: Аспект Пресс, 2021.
16. Назаров М. М. Массовая коммуникация в современном мире: методология анализа и практика исследований. М., любое издание.
17. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики. М., 2005.
18. Основы творческой деятельности журналиста / под ред. С. Г. Корконосенко. СПб., 2000.
19. Панкеев И. А. Правовое регулирование СМИ. М., 2019.
20. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. М., 2010.
21. Прутков Г. В. История зарубежной журналистики: 1800-1929. М., 2010.
22. Прутков Г. В. История зарубежной журналистики: 1929-2011. М., 2011.

23. Свитич Л. Г. Социология журналистики. Учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2015.
24. Смирнова О. В., Шкондин М. В. Исследования медиа и журналистики в контексте конфликтологии: системно-теоретические аспекты // Вопросы теории и практики журналистики. 2021. Т. 10, № 1.
25. Третьяков В. Как стать знаменитым журналистом? М.: Ладомир, 2010.
26. Третьяков В.Т. Теория телевидения. М.: Ладомир, 2015.
27. Черных А. Социология массовых коммуникаций. М., 2008.
28. Универсальная журналистика: учебник / под редакцией Л. П. Шестеркиной. Москва: Аспект Пресс, 2016.
29. Фомичева И. Д. Социология СМИ: учеб. пособие. 2-е или 3-е изд. М., 2007; 2012.
30. От теории журналистики к теории медиа. Динамика медиаисследований в современной России / под общ. ред. Е. Л. Вартановой; колл. монография. М., 2019.
31. Шестерина А.М. Videоблогинг. Воронеж: Издательство ВГУ, 2024.

2) Дополнительная литература

1. Адорно Т. Исследование авторитарной личности. М., 2001.
2. Аникина М. Е. Институциональные роли российского журналиста в начале XXI века // Медиаскоп. 2019. № 4.
3. Дейк Т. А. ван. Анализ новостей как дискурса // Дейк Т. А. ван Язык. Познание. Коммуникация. Б.: БГК им. И. А. Бодуэна де Куртенэ, 2000.
4. Долгова Ю.И., Перипечина Г.В. и др. Телевизионная журналистика. М., 2019.
5. Дунас Д. В., Гуреева А. Н. и др. Медиапотребление цифровой молодёжи в России. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2021.
6. Грамши А. Тюремные тетради. Часть первая. М.: Издательство политической литературы, 1991.
7. Засурский И. И. Реконструкция России. Масс-медиа и политика в 90-е годы. М., 2001.
8. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. М., 2000.
9. Кастельс М. Становление общества сетевых структур // Новая постиндустриальная волна на западе. Антология / Под редакцией В. Л. Иноземцева. М.: Academia, 1999.
10. Кастельс М. Власть коммуникации. М., 2016.
11. Колесниченко А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов. М., 2017.
12. Луговая Ю. А. Интерпретация массмедийной информации в современной социокультурной среде // Медископ. 2014. № 4.
13. Кузьмина Н.А. Современный медиатекст. М., 2014.
14. Лассвелл Г. Структура и функции коммуникации в обществе // Назаров М. М. Массовая коммуникация и общество. Введение в теорию и исследования. Хрестоматия. М., 2004.
15. Лазарсфельд П., Мертон Р. Массовая коммуникация, массовые вкусы и организованное социальное действие: Пер. с англ. // Назаров М.М. Массовая коммуникация и общество. Введение в теорию и исследования. Хрестоматия. М., 2004.
16. Лассуэлл, Г.Д. Техника пропаганды в мировой войне: перевод с англ. / Г.Д. Лассуэлл ; РАН. ИНИОН. Москва , 2021.
17. Липман У. Общественное мнение. М., 2004.

18. Маканани Э. Уильбур Шрамм: Истоки «Сферы наук о коммуникации» // Коммуникации. Медиа. Дизайн, Том 2, №1, 2017.
19. Маклюэн М. Понимание медиа: Внешние расширения человека / М. Маклюэн. М.: Кучково поле, 2007.
20. Маркс К., Энгельс Ф. «Немецкая идеология.» в: Сочинения. Том 3. Москва., 1955.
21. Маркузе Г. Одномерный человек. Киев. 1994.
22. Назаров М. М. Массовая коммуникация и общество. Введение в теорию и исследования. – М.: «Аванти плюс», 2018.
23. Никольская Э. С., Макеенко М. И. Формы подачи информации в новостном вещании: практики новостных редакций российских телеканалов // МедиаАльманах. 2020. № 2-3.
24. Пасти С. Современные российские журналисты: отношение к профессии // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2012. № 4.
25. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки / В. Я. Пропп; научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешкова. Издательство «Лабиринт», М., 2001.
26. Работа журналиста в цифровой периодике / под ред. О.В.Смирновой. М.: Аспект Пресс, 2021.
27. Рихтер А. Г. Правовые основы журналистики. М., 2009.
28. Свитич Л. Г. Изменение журналистской профессии в условиях медиаконвекции // Вестник Челябинского государственного университета. Серия Филология. Искусствоведение. 2015. Т. 94. № 5.
29. Соколова А. Функции журналистики: подходы и проблемы // Меди@льманах. 2009. №1.
30. Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности: учебное пособие / И.Н. Апухтин, М.А. Бережная, С.Н. Ильченко, О.Ф. Майдунова ; под редакцией М.А. Бережной. Москва: Аспект Пресс, 2022.
31. Хабермас Ю. Структурные изменения публичной сферы. М., 2017.
32. Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика просвещения. Философские фрагменты. М, 1997. Глава: «Индустрия культуры: Просвещение как массовый обман».
33. Шмид В. Нарратология / В. Шмид. М.: 2003.
34. Эко У. Роль читателя: исследование по семиотики текста. М., 2005.
35. Энгельс Ф. «Происхождение семьи, частной собственности и государства». в: Сочинения. Том 21. Москва., 1961.

Требования к научно-исследовательской работе (далее - РЕФЕРАТ)

РЕФЕРАТ представляет собой научную разработку по теме будущего научного исследования, которая позволяет судить о наличии необходимых теоретических и практических знаний в выбранной области исследований и самостоятельного исследовательского мышления, а также об уровне владения основами научной методологии.

РЕФЕРАТ должен носить характер творческой самостоятельной научно-исследовательской работы, соответствующую группе научных специальностей 5.9. «Филологические науки» в рамках программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

РЕФЕРАТ пишется на русском языке на тему, соответствующую паспорту научной специальности и научной специализации кафедры.

Каждый поступающий может представить только *один РЕФЕРАТ по научной специальности*.

Не принимается **РЕФЕРАТ**, написанный в соавторстве.

Поступающий исключается из конкурсного списка и не допускается к вступительному испытанию в следующих случаях:

- если **РЕФЕРАТ** написан в соавторстве;
- если **РЕФЕРАТ** написан по двум и более профилям;
- если **РЕФЕРАТ** не соответствует заявленной теме и научной специальности.

Структура реферата:

I. Титульный лист.

II. Оглавление.

III. Введение.

IV. Основная часть.

V. Заключение.

VI. Список литературы.

VII. Приложения (при наличии).

На титульном листе реферата (образец представлен в Приложении 4) необходимо указать:

- фамилию, имя и отчество автора реферата;
- тему реферата;
- научную специальность;
- кафедру факультета политологии МГУ;
- место и год написания реферата.

Во **Введении** должны быть представлены:

- обоснование актуальности темы исследования;
- цель и задачи исследования;
- предмет и объект исследования;
- предполагаемая новизна исследования;

- ключевые исследовательские вопросы;
- возможные направления практического использования предполагаемых результатов исследования.

Основная часть состоит из 2-3 разделов. В них раскрывается суть исследуемой проблемы, проводится обзор литературы по теме и истории исследовательского вопроса, в котором дается характеристика степени разработанности проблемы в филологической науке в научных публикациях отечественных и зарубежных ученых; описание понятийного аппарата и обоснование теоретико-методологических основ диссертационного исследования.

Изложение материала не должно ограничиваться лишь описательным подходом к раскрытию выбранной темы. Оно также должно содержать собственное видение рассматриваемой проблемы и изложение собственной точки зрения на возможные пути ее решения.

В **Заключении** излагаются предполагаемая новизна проведенного исследования и намечаются перспективные направления изучения рассмотренной проблемы.

При использовании в тексте научно-исследовательской работы фрагментов ранее опубликованных авторских материалов (фрагменты статей, магистерской диссертации, выпускной квалификационной работы, пр.) автор работы обязан сослаться на источник заимствования, *сделав соответствующую ссылку в тексте работы, а также указать источник в списке литературы.*

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008 и по APA style reference.

Объем реферата может составлять 20-25 страниц машинописного текста (размер шрифта 12 pt, межстрочный интервал 1,5; параметры страницы: размер бумаги – А4 (21 см х 29,7 см), поля: верхнее – 2,4 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 2 см.). Все страницы реферата (кроме титульной) должны быть пронумерованы.

Текст реферата **можно предоставить способами, указанными в Правилах приема МГУ соответствующего года поступления, а также необходимо прислать** по электронной почте (aspirantura-polit@mail.ru и aspirantura@polit.msu.ru) в Приемную комиссию отдела аспирантуры ВШТ МГУ в формате, позволяющем проверить документ в системе «Антиплагиат»¹: Word или PDF с возможностью распознавания текста. **PDF-документы, представляющие собой только изображение или сканированные PDF, рассматриваться не будут!** Файл должен быть подписан так: **Реферат_Иванов А.Б.**

Адрес электронной почты абитуриента должен совпадать с адресом электронной почты, указанным в заявлении на поступление в аспирантуру. В случае, если адреса электронной почты не совпадают, Приемная комиссия аспирантуры и докторантуры факультета политологии МГУ вправе отказать в приеме реферата.

¹ В случае невозможности идентифицировать текст в системе «Антиплагиат» Приемная комиссия факультета вправе запросить реферат в корректном формате в ответном письме. Абитуриент обязан ответить на запрос **в течение 24 часов** с момента отправки письма Приемной комиссией ВШТ МГУ.

Реферат подается одновременно со всеми документами способами, указанными в Правилах приема МГУ соответствующего года поступления (без полного комплекта документов дела рассматриваться не будут).

Реферат проходит централизованную проверку через систему «Антиплагиат».

При подозрении на нарушение академической этики реферат абитуриента подлежит рассмотрению на Комиссии по этике факультета политологии МГУ. Решение о подтверждении факта нарушения академической этики оформляется протоколом Комиссии по этике факультета политологии МГУ и отправляется в Приемную комиссию факультета политологии. *В случае подтверждения нарушения академической этики экзаменационная комиссия оценивает испытание в 0 (ноль) баллов.*

Реферат считается прошедшим проверку на плагиат с положительным результатом, если в нём содержится более 75% уникального (оригинального) текста (с учетом корректного самоцитирования).

Образец титульного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Высшая школа (факультет) телевидения

РЕФЕРАТ

«Тема реферата»

Группа научных специальностей:

5.9. «Филологические науки науки»

Научная специальность:

5.9. _ . _____

специализация: _____

(заполняется только при наличии
специализации, при ее отсутствии - ставится прочерк)

Автор:
ФИО полностью

Москва 202_ г.

Состав комиссии для принятия комплексного вступительного испытания в аспирантуру
Высшей школы (факультета) телевидения МГУ:

Шестерина А.М.	д.филол.н., профессор	председатель
Кривуля Н.Г.	д. искусствоведения, профессор	зам. председателя
Утилова Н.И.	д. искусствоведения, профессор	член комиссии
Третьяков В.Т.	к. филол.н.	член комиссии
Копылова О.Ю.	к. пед. н., доцент	член комиссии