МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА
ВЫСШАЯ ШКОЛА (ФАКУЛЬТЕТ) ТЕЛЕВИДЕНИЯ

119991, ГСП-1, Москва, Ленинские горы, МГУ им. М.В. Ломоносова

Телефакс: 939 44 61

ПРИКАЗ

«15» ноября 2024г. Москва № 50

Об утверждении тем выпускных квалификационных работ в Высшей школе (факультете) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова в 2024-2025 уч.г.

В целях обеспечения оптимальных условий для подготовки выпускных квалификационных работ

ПРИКАЗЫВАЮ:

следующим студентам 4-го курса бакалавриата ВШТ МГУ имени М.В. Ломоносова утвердить темы выпускных квалификационных работ и назначить научных руководителей:

	ФИО	Тема	Вид работы	Научный руководитель
1	Абдураимова Тамира Айсеровна	Ситком как популярный жанр и формат: традиции и современность	исследовательская	Рогозянский М.Э., к.ф.н., доцент
2	Абрамов Александр Вячеславович	Документальный фильм о работе луганского журналиста «Человек на своем месте»	творческая	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
3	Андреева Дарья Глебовна	Использование сексизма и сексуальной объективации в средствах массовой информации	исследовательская	Копылова О.Ю., к.пед. н., доцент

4	Андреева Дарья Игоревна	Средства коммуникации между сферой обслуживания и средствами массовой информации	творческая	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
5	Аракчаа Валерия Владиславовна	Роль и специфика этнофильма в современном медиапространстве	творческая	Рогозянский М.Э., к.ф.н., доцент
6	Афанасьева Елизавета Андреевна	Реалити-шоу на российском телевидении: содержательные особенности и организационно-финансовая специфика	исследовательская	Третьяков В. Т., декан
7	Бабаянц Роман Вазгенович	Телевизионный фильм о постсоветском периоде развития Узбекистана	творческая	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент
8	Белошицкая Валерия Евгеньевна	Особенности создания неигрового фильма о голубеводах России	творческая	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
9	Билинкис Платон Михайлович	Структура и модель советской пропаганды	исследовательская	Мириманов Д.А., к.ф.н., доцент
10	Буганова Василина Константиновна	Особенности съемок и создание документальных фильмов на телевидении и в онлайн-кинотеатрах	исследовательская	Костюнина Е.Д., ассистент на кафедре

11	Бурова Александра Викторовна	Режиссура и культурный контекст: влияние национальных традиций на режиссерский стиль	творческая	Шикова Е.В., рук. мастерской
12	Вороновская Елизавета Алекандровна	Влияние средств массовой информации на когнитивные искажения сознания	исследовательская	Копылова О.Ю., к.пед. н., доцент
13	Гурина София	Трансформация форматов телевизионных программ на современном телевидении	исследовательская	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
14	Давлетов Тимур Альбертович	Роль телевидения в формировании патриотического сознания в современной России	исследовательская	Скакунова В.А., к.пед. н., доцент
15	Запорина Ирина Михайловна	Взаимопроникновение культур в экранизациях французской и русской классики в конце XX – начале XXI веков	исследовательская	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
16	Зимбиль Анна Константиновна	Документальный фильм-портрет «Один день из жизни фельдшера»	творческая	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
17	Ивлиева Анастасия Алексеевна	Телевизионные каналы как медиа-бренды: формирование имиджа, позиционирование и аудиторная лояльность	исследовательская	Костюнина Е.Д., ассистент на кафедре

18	Кирьязиева София Алéксандровна	Телевизионный фильм о новых методах лечения эпилепсии	творческая	Ахвледиани М.В., к. ф. н., доцент
19	Колокольцева Дарья Александровна	Концепция визуального киноведения на основе авторских документальных фильмов А.М. Шемякина	исследовательская	Шикова Е.В., рук. мастерской
20	Кононова Софья Алексеевна	Визуальный язык музыкальных клипов в корейской поп-индустрии	творческая	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
21	Контимирова Ирина Олеговна	Идеи Зигмунда Фрейда в фильмах Ингмара Бергмана	исследовательская	Копылова О.Ю., к.пед. н., доцент
22	Короткова Александра Александровна	Телевидение в системе средств массовой информации Центрального региона России: опыт сопоставительного анализа	исследовательская	Шевелев Г.А., к.и.н., доцент
23	Косолапова Екатерина Романовна	Нелинейная сюжетная композиция в отечественном кинематографе	исследовательская	Трусевич Е.С., к.иск, старший преподаватель
24	Куприянова Агнесса Эдуардовна	Особенности освещения Специальной военной операции в российских и зарубежных средствах массовой информации	исследовательская	Третьяков В. Т., декан

25	Куркова Екатерина Максимовна	Особенности создания игрового фильма на тему: «Герой в противоборстве с автором»	творческая	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
26	Лапенкова Маргарита Андреевна	Влияние телевидения на социализацию современной российской молодежи	исследовательская	Костюнина Е.Д., ассистент на кафедре
27	Леденева Дарья Сергеевна	Речевой портрет ведущего современной новостной телевизионной программы	исследовательская	Третьяков В. Т., декан
28	Леденева Мария Сергеевна	Типология трансляций спортивных мероприятий на российских телеканалах и медиаплатформах	творческая	Червоненко Д.В., старший преподаватель
29	Ли Пэйян	Кинематографические приемы в документальном кино на примере фильма «В клетке»	творческая	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
30	Лозовицкая Карина Александровна	Документальный фильм о социальной адаптации пожилых людей к условиям дома-интерната для престарелых	творческая	Вербловский Н.Б., старший преподаватель
31	Лягина Дарья Сергеевна	Шоумен, модератор, ведущий на телевизионном экране	творческая	Шикова Е.В., рук. мастерской

32	Мамиоф Николай Николаевич	Роль комментаторов в трансляции спортивных соревнований	исследовательская	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
33	Махов Матвей Евгеньевич	Телевизионные сериалы как средство формирования самоощущения, ценностей и идентичности у молодежи	исследовательская	Копылова О.Ю., к.пед. н., доцент
34	Микитова Дана Руслановна	Документальный фильм «Путешествие по Карачаево-Черкеской Республике»	творческая	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
35	Тельнова (Молоканова) Ольга Алексеевна	Структура и содержание веб-сайтов телеканалов и создание макета нового сайта для Высшей школы телевидения МГУ	исследовательская	Третьяков В. Т., декан
36	Никонова Юлия Владиславовна	Любовь как ключевой фактор развития сюжета в кино	исследовательская	Копылова О.Ю., к.пед. н., доцент
37	Онищенко Денис Игоревич	Компьютерные игры в зеркале телевидения	исследовательская	Шестерина А.М., д.ф.н., профессор
38	Петрова Дарья Александровна	Документальный фильм «Путь спортсмена от любителя до профессионала»	творческая	Червоненко Д.В., старший преподаватель

39	Писарев Иван Александрович	Основные жанровые составляющие контента федеральных телевизионных каналов	исследовательская	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
40	Пономаренко Никита Денисович	«Футбол - моя жизнь»: портретный очерк о будущей звезде российского футбола	творческая	Червоненко Д.В., старший преподаватель
41	Савина Дарья Вячеславна	Роль музыки в отечественных телесериалах 2000-х годов	исследовательская	Утилова Н.И., д. иск., профессор
42	Сакерина Елизавета Алексеевна	Видеоконтент для детей на Интернет-площадках	исследовательская	Шевелев Г.А., к.и.н., доцент
43	Сахарова Анна Вадимовна	Жанровые трансформации в современном остросюжетном кино и сериалах	исследовательская	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
44	Свириденко Ксения Сергеевна	Медиапроекты в системе российских креативных индустрий	исследовательская	Третьяков В. Т., декан
45	Силантьев Родион Дмитриевич	Обновление образа супергероя в кинокомиксах начала XXI века	исследовательская	Шарапова М.А., к.иск., старший преподаватель
46	Сироткина Анастасия Константиновна	Родительский дом как источник формирования восприятия родовой и духовной идентичности и целостности человека	творческая	Вербловский Н.Б., старший преподаватель

47	Соллертинская Виктория Константиновна	Игровое кино на историческую тему как способ познания реальной действительности	исследовательская	Шевелев Г.А., к.и.н., доцент
48	Сурикова Алина Игоревна	Методы работы с недостоверной информацией на российском телевидении	исследовательская	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
49	Сюй Хунцзя	Место спортивных передач на телевидении России и Китая	исследовательская	Хорунжий Н.Н., к.и.н.
50	Тен Анастасия Михайловна	Анализ практики съемки трейлера к иммерсивному квесту по мотивам книги «Мастер и Маргарита»	творческая	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
51	У Жоюй	Образ студента на телеэкране: история и современность	исследовательская	Шестерина А.М., д.ф.н., профессор
52	Филимонова Софья Максимовна	Стилистические тенденции развития музыкальных заставок информационных телевизионных программ	исследовательская	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
53	Фурсов Иван Михайлович	Цвет в кино: влияние операторской палитры на эмоциональное восприятие зрителя	творческая	Вербловский Н.Б., старший преподаватель

54	Холова Кристина Курбоновна	Стратегии и инструменты управления креативной командой	исследовательская	Третьяков В. Т., декан
55	Хуан Юнян	Особенности репрезентации высшего учебного заведения в аудиовизуальных медиа	исследовательская	Шестерина А.М., д.ф.н., профессор
56	Цуй Цзянин	Сравнительный анализ моральных ценностей в российских и китайских рейтинговых сериалах	исследовательская	Хорунжий Н.Н., к.и.н.
57	Шевякова Марта Александровна	Образ Сергея Есенина в кино и телесериалах	исследовательская	Копылова О.Ю., к.пед. н., доцент
58	Эвентов Глеб Константинович	Жанр пародии на телевидении	исследовательская	Цымбалова Н.Д., руководитель учебной телестудии
59	Яо Лючжу	Архетипические сюжеты в современном телевизионном контенте	исследовательская	Шестерина А.М., д.ф.н., профессор

Декан
Высшей школы
(факультета) телевидения В.Т. Третьяков

Проект приказа вносит:
Зам. декана по учебной работе О.Ю. Копылова