

04 апреля 2018 года
Дневное заседание
10:30 –15:30

*Открытие конференции. Выступление декана
Высшей школы (факультета) телевидения профессора
Виталия Товиевича Третьякова*

*Вступительное слово зав. кафедрой словесности доктора
филологических наук профессора Марии Валерьевны Ивановой*

Доклады:

Заславский Григорий Анатольевич
кандидат филологических наук профессор
(РАТИ)
Иммерсивный театр

Науменко Татьяна Ивановна
доктор искусствоведения профессор
(РАМ им. Гнесиных)
Образы музыки в кинематографе

Кривуля Наталья Геннадьевна
доктор искусствоведения профессор
(МГУ им. М.В.Ломоносова)
Проблемы экранизации поэмы А.Блока «Двенадцать» в анимации

Моисеенко Лилия Васильевна
доктор филологических наук профессор
(МГЛУ, президент Ассоциации испанистов России)
Образ России в испанских СМИ

Завгородняя Галина Юрьевна
доктор филологических наук профессор
(Литературный институт им. А.М.Горького)
Зарубежная литературная сказка в России: перевод, пересказ,
киноверсия

Шохина Виктория Львовна
кандидат филологических наук доцент
(МГУ им. М.В.Ломоносова)
Превращения «Лолиты»: от романа к экрану

Коровин Андрей Викторович
кандидат филологических наук доцент
(ИМЛИ РАН, ПСТГУ)
Метаморфозы Гадкого Утенка

Леденева Валентина Васильевна
доктор филологических наук профессор
(МГОУ)
Красиво о нелюбимом (о языке рекламы)

Карпушкина Людмила Александровна
кандидат филологических наук доцент
(Литературный институт им. А.М.Горького)
От Шаболовки до Плющихи: об истории экранного воплощения
рассказа А.Борщаговского

Папуша Ирина Сергеевна
доктор филологических наук профессор
(МГОУ)
Языковые единицы медиатекста: сложное синтаксическое целое

Мильдон Валерий Ильич
доктор филологических наук профессор
(ВГИК им. С.А.Герасимова)
Что же такое экранизация?

Левина Вера Николаевна
доктор филологических наук доцент
(РУДН)
Многоаспектность понятия «текст» на современном этапе развития
теории текста

Цымбалова Надежда Дмитриевна

руководитель телестудии ВШТ, заслуженный радист России

(МГУ им. М.В.Ломоносова)

Художественно-выразительные средства современных
отечественных телесериалов

Туфанова Ольга Александровна

кандидат филологических наук

(ИМЛИ РАН)

Псковская летописная повесть о бедах и скорбях: предисловие и текст

Мищенко Ян Владимирович

аспирант

Василий Шукшин. Кадры из жизни

Оборовская Александра Владимировна

магистрант

Сопоставительный анализ экранизаций романа М.А.Шолохова
«Тихий Дон»

Иванова Мария Валерьевна

доктор филологических наук профессор

(МГУ им. М.В.Ломоносова)

Постпублицистика

Заключительное слово декана Высшей школы (факультета)

*телевидения профессора **Виталия Товиевича Третьякова***

Продолжительность доклада — не более 15 мин.

Конференция состоится по адресу:

119991, Москва, Ленинские горы,

Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова

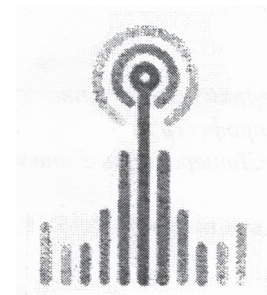
I учебный корпус (д.1, стр.51),

Высшая школа (факультет) телевидения

Аудитория 251 (2 этаж)

Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова

Высшая школа (факультет) телевидения



**Юбилейная
Межвузовская научная конференция
«Литература. Кино. Телевидение»**

04 апреля 2018 года
Москва